

بهرام بیضایی: نگذاشتند خودم «روز واقعه» را بسازم

بهرام بیضایی گفت: سال‌ها پیش خیال داشتم فیلمی بسازم بر زمینه‌ی تعزیه و آنچه بر سگوی تعزیه می‌گذرد.

به گزارش پرسون؛ بهرام بیضایی کارگردان مطرح سینما و تئاتر گفت: سال‌ها پیش خیال داشتم فیلمی بسازم بر زمینه‌ی تعزیه راجع به دسته‌ای که می‌کوشند تعزیه‌ای بازی کنند و آنچه میان آنان از برخورد و کشمکش می‌گذرد و آنچه بر سگوی تعزیه می‌گذرد.

وی اضافه کرد: اگر نشد دلیلش بیشتر ترس‌های رایج بود. جز این دیگر هرگز نخواستهم مستقیماً به تعزیه بپردازم، جز این اواخر که روز واقعه را نوشتم و درواقع بخشی از حسابی را که با گذشته‌ی کاری‌ام داشتم صاف کردم، اگر نه همه‌ی آن را

بیضایی عنوان کرد: «روز واقعه» را نگذاشتند خودم بسازم. لاف‌ده تا کارگردان عوض شد و من تعجب می‌کردم که این همه آدم نمی‌توانند این فیلم را بسازند. حتی گفتند واروژ کریم مسیحی این فیلم را بسازد. خوشحال می‌شدم اگر او این فیلم را می‌ساخت.

به گفته‌ی وی حتی اسم آقای محمدرضا اصلانی را آوردند. خیلی‌ها عقیده داشتند که چند جای فیلم را باید عوض کنم، اما من برای عوض کردن نرفتم. به هر حال آقای شهرام اسدی مهارتش را داشت که لاف‌ده تعداد جاهایی را که می‌خواستند عوض شود به سه برساند و فیلمی بسازد شبیه فیلم‌هایی که قرار است از تلویزیون پخش شود... اصلاً نمی‌خواهم بگویم راضی هستم یا نه.

وی اضافه کرد: تمام حرف من این است که من این فیلم را این‌طور نمی‌دیدم. این فیلم شباهتی به فیلم‌هایی که داشتم ندارد.