

همکاری خوانندگان مطرح در یک پروژه موسیقایی ویژه محرم

یکی از آهنگسازان و نوازندگان شناخته شده موسیقی کشورمان از تولید چند قطعه مرتبط با ایام سوگواری حضرت سیدالشهدا بر اساس دوازده بند محتشم کاشانی با همراهی چند خواننده مطرح خبر داد.

به گزارش پرسون؛ هادی آرم نوازنده و آهنگساز شناخته شده موسیقی کشورمان ضمن اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی توضیح داد: طی ماه‌های گذشته همراه با تعدادی از هنرمندان و خوانندگان شناخته شده کشورمان مشغول تولید پروژه‌ای موسیقایی به تهیه‌کنندگی و با حمایت دفتر موسیقی و سرود سازمان صداوسیما بودیم که بر اساس اثر «دوازده بند» محتشم کاشانی به‌عنوان یکی از مشهورترین آثار ادبی کشورمان که در سوگ سیدالشهدا و واقعه کربلا سروده شده، در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

وی افزود: پروژه‌ای که تولید شده به لحاظ موسیقایی دربرگیرنده ویژگی‌های متفاوتی از نظر ساختاری است که من آن را در قالب «آکاپلا» (اجرای آوازی بدون همراهی ساز) آهنگسازی و تنظیم کرده‌ام. این پروژه از جمله مجموعه‌هایی است که بیش از دو دهه است درباره شیوه آهنگسازی و اجرای آن تلاش کردم و امیدوارم بتواند مورد رضایت سوگواران حضرت سیدالشهدا قرار گیرد. به هر روی آنچه در این فضا مورد توجه بوده ارائه یک اجرای متفاوت موسیقایی از اشعاری بوده که همه ما به نوعی ارتباط عاطفی و حسی زیادی داریم که توانسته تا امروز همچنان تازه و ماندگار بماند.

آرم در معرفی برخی عوامل اجرایی این پروژه موسیقایی ویژه ایام محرم و صفر گفت: در این پروژه گروهی از هنرمندان و خوانندگان گروه «هم آوایان اهل بیت» همراه پروژه هستند که با توجه به سوابق درخشان هرکدام از اعضای گروه، توانسته‌ایم مجموعه با کیفیتی را برای خوانش اثر دور هم جمع کنیم. این در حالی است که در کنار گروه «هم آوایان اهل بیت» خوانندگان شناخته شده‌ای چون محمد گلریز، محمد اصفهانی، محمد معتمدی و میثم اکبری در اجرای بندهای مختلف سروده محتشم کاشانی ما را همراهی کرده‌اند. ضمن اینکه محمد نوری از استادان مطرح و پیشکسوت گویندگی نیز به عنوان گوینده بخش اشعار نیز در پروژه حضور داشته است.

این نوازنده و آهنگساز با سابقه کشورمان که طی سال‌های اخیر حضور فعالی در ارکسترهای مطرح کشورمان به عنوان نوازنده ویولن و آهنگساز را داشته در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: تولید و ضبط این پروژه بیش از ۳۰۰ ساعت کار در استودیو زمان برده که ما هر روز بین ۶ تا ۷ ساعت در این چارچوب کار کردیم. بنابراین تصور می‌کنم آنچه قرار است از این پروژه به گوش شنوندگان و مخاطبان برسد آثار قابل توجه و ماندگاری هستند که برای تکتک لحظات موسیقایی آن فکر شده و می‌تواند به عنوان یک اثر فاخر در زمینه آثار موسیقایی مرتبط با محرم و صفر مورد توجه قرار گیرد.