

سفر به «اندرونی»؛ خواجه کتابخوان و طراحی دراماتیک عصمت‌الدوله!+ تصاویر

عکس‌هایی که در مجموعه «سفر به اندرونی» ملاحظه می‌کنید، قاب‌هایی از زندگی اهالی حرمسرا را در دوران حکومت قاجار به تصویر می‌کشند.
#۴۷

به گزارش سایت خبری پرسون، اندرونی ناصرالدین شاه برای خودش شهری بود؛ پر از خواجه و زن و کودک، از هر سن و سال و از هر قوم و قبیله. یکی از تفریحات این جماعت عکاسی بود و ژست گرفتن مقابل دوربین عکاس. به همین خاطر است که برخی از لحظات زندگی آن‌ها هنوز بعد از گذشت بیش از صد سال پیش چشم ما هستند، با همه جزئیات تماشایی و عبرت‌آموزی که در آن‌هاست.

تصویر اولی که در اینجا ملاحظه می‌کنید، یکی از خواجه‌گان حرمسرا را در حال خواندن کتاب در جمع کودکان اندرونی نشان می‌دهد؛ کودکانی که چندان اثری از شیطننت و شادی در چهره‌شان نیست.

عکس دوم متفاوت است. این عکس شاد و بازیگوشانه‌ای است که عصمت‌الدوله دختر ناصرالدین شاه را در میان جمعی از نزدیکان و ندیمه‌هایش نشان می‌دهد. عصمت‌الدوله به گرفتن عکس‌ها عادی راضی نمی‌شد و دوست داشت عکس‌هایش خاص و منحصر به فرد باشند. در این عکس هم عصمت‌الدوله صحنه‌ای را در مقابل دوربین ترتیب داده که شبیه صحنه یک نمایش است؛ افراد در زوایای مختلف ایستاده یا نشسته‌اند، هر کدام با حالتی متفاوت. خود عصمت‌الدوله هم در میانه تصویر بالای سر پسرک خدمتکار ایستاده است؛ پسرکی که با ژست بی‌تفاوت دراز کشیده و سیگار گوشه لبش دارد!