

استقبال بی نظیر هنرمندان از جشنواره موسیقی فجر

بهزاد عبدی، دبیر سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر در نشست خبری امروز از استقبال بیش از ۲ هزار هنرمند از جشنواره امسال خبر داد.

به گزارش سایت خبری پرسون، نشست خبری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر صبح امروز چهارشنبه ۲۶ بهمن ۱۴۰۱ در تالار رودکی برگزار شد. در این نشست محمد الهیاری فومنی مدیرکل دفتر موسیقی، بهزاد عبدی دبیر جشنواره، امیرعباس ستایشگر مدیر اجرایی جشنواره موسیقی فجر و مسعود الهیاری مدیر روابط عمومی جشنواره حضور داشتند.

محمد الهیاری فومنی مدیرکل دفتر موسیقی با اشاره به سنوات گذشته گفت: در سال ۱۳۹۹ جایزه باربد را دوباره به جشنواره برگرداندیم. امسال جایزه باربد علاوه بر آلبوم‌ها در شاخه‌های دیگر هم حضور خواهد داشت. بخش کتاب‌های موسیقی و بخش اجراهای صحنه‌ای به جایزه باربد اضافه شده است. همچنین تک‌آهنگ‌ها و اجراهای صحنه‌ای در بخش پاپ را هم به بخش جایزه باربد اضافه خواهیم کرد که این اتفاق در دوره‌های دیگر پیش‌بینی شده است. در نظر داریم که بخش بین‌الملل را هم به جایزه باربد اضافه کنیم.

الهیاری فومنی همچنین افزود: ما وفادار به آیین‌نامه جشنواره موسیقی فجر هستیم. در آیین‌نامه از عنوان بین‌المللی برای جشنواره استفاده نشده است. لذا جشنواره امسال را بدون عنوان بین‌المللی برگزار می‌کنیم.

به گفته وی در چند ماه گذشته به طور مفصل جلساتی با هنرمندان داشتیم. مسائل و مشکلات آنها را بررسی کردیم. الان شکر خدا اجراها در حال شکل‌گیری است. اجراهایی که روی صحنه رفته هم انجمن موسیقی به آنها کمک کرده است. مدیرکل دفتر موسیقی تاکید کرد: در دو سالی که به دلیل کرونا اجرایی نداشتیم، تاب آوری اهالی موسیقی پایین آمد. ما می‌خواهیم تشویق کنیم هنرمندان موسیقی ایرانی را تا اجراهایشان را به سالن‌هایی بیاورند که متعلق به وزارت ارشاد است و کمترین اجاره را بگیرند.

جایگاه مهم موسیقی در جامعه

بهزاد عبدی، دبیر جشنواره درباره این دوره از جشنواره موسیقی فجر گفت: من همیشه آهنگساز بوده‌ام و هستم. در تیرماه بود که برای مسئولیت دبیری جشنواره فجر از من دعوت شد و پذیرفتم. احساس می‌کنم موسیقی مهمترین رکن جوشش جامعه است. جشنواره فجر این امکان را به همه آهنگسازان و اهالی موسیقی می‌دهد تا در این رویداد حضور داشته باشند.

عبدی تصریح کرد: جایزه باربد می‌تواند به سیمرغ جشنواره موسیقی تبدیل شود. خود من از گرفتن سیمرغ جشنواره فیلم فجر خاطرات خوبی دارم.

به گفته وی این جشنواره تلاش می‌کند تا گروه‌های جوانی بیابند و کارشان را در این رویداد ارائه کنند. به صورتی که در بخش غیررقابتی تکنوازی ۲۷ خانم و ۴۹ آقا، بخش غیر رقابتی گروه‌نوازی ۱۹ گروه، بخش اجراهای رقابتی ۸ گروه شرکت کرده‌اند. ۱۲ گروه پاپ و ۵ گروه ارکسترال، ۲۸ گروه موسیقی نواحی، بانوان ۲ گروه، هنرستان موسیقی ۴ گروه، موسیقی سنتی ۱۴ گروه، کلاسیک ۵ گروه، سرود ۱۱ گروه و استان‌ها ۱۸۸ گروه در مجموع ۲۱۲۶ نفر در جشنواره امسال شرکت کرده‌اند.

دبیر جشنواره معتقد است برای ما باعث افتخار است که در حوزه موسیقی مظلوم توانستیم این حجم از استقبال را داشته باشیم و این دوره از جشنواره رویدادی کاملاً هنری است، به این ترتیب که در میان شرکت‌کنندگان نوازندگان بسیار جوانی حضور دارند که بسیار توانمند هستند.

وی همچنین درباره جایزه جشنواره تاکید کرد به دلیل اینکه اولین موزیسینی که در تاریخ شناخته شده و باربد بوده؛ عنوان باربد برای جایزه جشنواره انتخاب شده است.

عبدی درباره عدم برگزاری موسیقی خیابانی هم توضیح داد که امسال می‌خواستیم بخش خیابانی را در جشنواره داشته باشیم که متأسفانه امکان‌پذیر نشد.

وی با اشاره به موضوع استعفایش نیز گفت: به دلیل صیانت از موسیقی استعفا دادم. این اتفاق احساسی نبود. من ویدیوی رائفی پور را تازه دیده بودم. برایم فرقی نمی‌کند که رائفی‌پور کی این حرف را زده بود. رائفی‌پور ۱۲ سال فرصت عذرخواهی داشت و این کار را نکرده بود. چون جایگاه حقوقی داشتم، تصمیم گرفتم نماینده جامعه موسیقی باشم. آقای وزیر نامه زد و رائفی‌پور عذرخواهی کرد. این برایم مهم است که شخص توهین‌کننده عذرخواهی کند. هیچ کسی در هیچ جایگاهی حق توهین به موسیقی را ندارد. استعفایی که دادم بسیار درست و به موقع بود.

۷ سالن میزبان اجرای هنرمندان است

امیرعباس ستایشگر، مدیر اجرایی جشنواره موسیقی فجر درباره جشنواره امسال گفت: امسال ۷ سالن میزبان اجراهای جشنواره هستند. در ۶ شب ۸۷ اجرا را میزبانی می‌کنند. تالار وحدت در بخش ارکسترال و بین‌الملل با ۹ اجرا، تالار رودکی، فرهنگسرای نیاوران در بخش بانوان و بین‌الملل با ۱۱ اجرا، فرهنگسرای ارسباران در بخش سرود و موسیقی نواحی با ۱۹ اجرا، مجموعه کوشک هنر با ۱۳ اجرا، سالن میلاد نمایشگاه با، موزه هنرهای دینی امام علی علیه السلام میزبان جشنواره جشنواره‌ها است.

ستایشگر با اشاره به هنرمندان خارجی افزود: بخش بین‌الملل از کشورهای پرتقال، روسیه، مجارستان، هند، تاجیکستان، ارمنستان و صربستان در جشنواره حضور دارند و تا الان ۱۶ استان اعلام آمادگی کرده‌اند برای میزبانی از جشنواره موسیقی فجر.

به گفته ستایشگر بخش سرود برای نخستین بار در جشنواره موسیقی فجر هست که امسال با یاد اسفندیار قره‌باغی برگزار می‌شود و از دو هنرمند موسیقی کشورمان تجلیل خواهیم داشت.

مدیر اجرایی جشنواره موسیقی فجر با اشاره به ۸۰ اثر ارسالی در بخش موسیقی و رسانه همچنین افزود: به مدت ۵ شب در رادیو گفت‌وگو، بخش پژوهش را روی آنتن می‌بریم و جایزه ترانه هم امسال بهترین‌هایش را معرفی می‌کند.

وی درباره نحوه فروش بلیت برای علاقمندان نیز تصریح کرد: سامانه بلیت‌فروشی جشنواره امسال با تغییری همراه خواهد بود و جشنواره از روز جمعه و با اجرای ارکستر ملی ایران شروع و چهارشنبه سوم اسفند با معرفی برگزیدگان، به کار خود پایان می‌دهد.

ستایشگر معتقد است شرایط اجتماعی ما را به سمتی برده که موسیقی را به انزوا برده است. این چیزی نیست که بتوان آن را کتمان کرد. برگزاری رویدادهای موسیقی در این چند ماه گذشته بسیار دشوار بود و امکانش وجود نداشت.

ما اکنون درجشنواره موسیقی فجر میزبان بیش از دو هزار هنرمند خواهیم بود. این اتفاق ساده‌ای نیست و انجامش، نوید روزهای خوبی برای موسیقی کشور است.

منبع: تسنیم