

انتقاد تند و تیز به شوخی‌های سریال نون خ ۵

منتقد سینما و تلویزیون گفت: ضعف عمده «نون خ ۵» این است که ساختار داستانی‌اش جذاب نیست و گره‌های خیلی سختی ندارد که بتواند تماشاگر را پیگیر ادامه ماجرا کند. در واقع گره‌های فصل ۵ سطحی و دم دستی هستند.

به گزارش سایت خبری پرسون، محمود گبرلو درباره کیفیت سریال نون خ ۵ که این شب‌ها از تلویزیون پخش می‌شود اظهار کرد: چون مخاطب با نون خ از سال‌های گذشته ارتباط برقرار کرده، قصه را بیشتر به خاطر شخصیت‌ها دنبال می‌کند. گره‌های متعدد برای کشش بیشتر فیلمنامه باید وجود داشته باشد تا تماشاگر برای دنبال کردن قصه انگیزه پیدا کند. ولی گره‌های فصل ۵ سطحی و دم دستی هستند.

وی با بیان این که نون خ یک کمدی جذاب است که می‌تواند تماشاگر را سرگرم کند تاکید کرد: این سریال می‌تواند برای تماشاگر آرامش ایجاد کند و به او حس و حال خوب بدهد. نون خ ۵ تماشاگر را به سمت لودگی و تمسخر سوق نمی‌دهد. در این سریال شخصیت‌ها هر کدام به طور مستقل جایگاه ویژه‌ای دارند و حرف‌های اجتماعی و سیاسی روز را مطرح می‌کنند.

این منتقد با بیان این که فیلمنامه نون خ مشکلات اجتماعی را بی‌طرفانه مطرح می‌کند توضیح داد: در یکی از سکانس‌ها می‌بینیم جوان‌ها در محوطه دانشگاه به دنبال اینترنت می‌گردند. بیننده احساس می‌کند مباحث روز را می‌تواند از طریق نون خ دنبال کند. مثلاً در همین سکانس تاکید می‌کند که جوان‌ها به دنبال دنیای مدرن اینترنت و تحصیلات هستند. از طرف دیگر ضعف‌های جدی دسترسی به اینترنت را بیان می‌کند.

وی افزود: جایگاه سریال نون خ به خاطر کارگردانی قوی و بازی‌های خوب باعث شده بیننده به این سریال تکیه کند. تماشاگر امروز به خاطر فشارهای اقتصادی و سیاسی نیاز به آرامش دارد و این گونه سریال‌ها در آرامش بخشی به مخاطب موفق هستند.

نون خ نام مجموعه تلویزیونی ایرانی به کارگردانی سعید آقاخانی و نویسندگی امیر وفایی است که پخش فصل اول آن از نوروز ۱۳۹۸ از شبکه یک آغاز شد. فصل پنجم آن از ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ ساعت ۲۲ هر شب از شبکه یک سیما در حال پخش است.