

گنجینه این استاد موسیقی کتاب شد

«گنجینه گلیا»، عنوان یکی از تازه‌ترین آثار مکتوب منتشرشده در حوزه کتاب‌های پژوهشی موسیقی است که به قلم مسیح سام‌خانیانی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

به گزارش سایت خبری پرسون، کتاب «گنجینه گلیا» به نویسندگی مسیح سام‌خانیانی در قالب تحلیل و بررسی موسیقایی آثار مرحوم اکبر گلیایگانی، خواننده پیشگام موسیقی ایرانی، در دسترس دوستداران موسیقی ایرانی قرار گرفت.

معرفی مجموعه کامل آثار مرحوم گلیا در پروژه‌های «گل‌های جاویدان»، «گل‌های رنگارنگ»، «یک شاخه گل»، «برگ سبز»، «گل‌های تازه»، «موسیقی ایرانی (ارکستر برنامه سوم)»، «بزم شاعران» و آثار متفرقه مشتمل بر اجراها، برنامه‌های رادیویی، محفل‌های خصوصی و کنسرت‌های داخلی و خارجی، انعکاس نظرات استادان موسیقی و شعر درباره آثار مرحوم گلیا، انعکاس فعالیت‌های این خواننده در حوزه رسانه، معرفی موسیقی دان‌ها، شاعران و هنرمندانی که با مرحوم گلیا همکاری و همچنین مجموعه تصاویری از این هنرمند پیشکسوت محتوای اصلی کتاب «گنجینه گلیا» را تشکیل می‌دهند.

علیرضا میرعلی نقی و حجت عبدی ویراستاران، حسن گلیایگانی تحلیل گوشه‌های آوازی، محمدجواد سام‌خانیانی بررسی اوزان شعری و مریم قدیم طراح جلد دیگر عوامل کتاب «گنجینه گلیا» را تشکیل می‌دهند.

اکبر گلیایگانی که سیزدهم آبان ماه سال ۱۴۰۲ دار فانی را وداع گفت، دهم بهمن ماه سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شد. این هنرمند در سال ۱۳۱۸ پس از ورود به دبستان فرهنگ به عنوان قاری قرآن مدرسه برگزیده شد و از این پس بود که به فراگیری مقدمات آواز و خوانندگی موسیقی ایرانی پرداخت.

وی در سال ۱۳۲۶ پس از تلمذ از محضر پدرش نخستین تجربه حضور در یک ارکستر و گروه کر را کسب کرد و در سال ۱۳۲۷ در انجمن موسیقی مدرسه نظام عضو شد. این هنرمند از سال ۱۳۲۸ به بعد با هنرمندان سرشناس موسیقی آشنا شد و آموزش را زیر نظر آن‌ها آغاز کرد.

از جمله استادان اکبر گلیایگانی می‌توان به هنرمندانی همچون حسن یکرنگی، نور علی برومند، اسماعیل قهرمانی، ابوالحسن صبا، یوسف فروتن، محمد ایرانی مجرد، عبدالله دوامی، ادیب خوانساری، حسین طاهرزاده و سلیمان امیر قاسمی اشاره کرد.

این هنرمند پیشگام موسیقی ایرانی که از او به عنوان مرد حنجره طلایی موسیقی ایرانی یاد می‌شود، در سال ۱۳۳۵ به دعوت سازمان یونسکو با همراهی نورعلی برومند و علی اصغر بهاری برای اجرای آواز و موسیقی ایرانی برنامه‌ای را اجرا کرد.

«موی سپید»، «مست عشق»، «عقیق»، «دل‌ای دل»، «بزم عاشقان»، «روی برگ بنویس عشق»، «چرا عاشق نباشم»، «قدر محبت» از جمله آثاری است که در قالب آلبوم علاوه بر کنسرت و اجراهای زنده از اکبر گلیایگانی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.