

جذابترین ساختمان های قدیمی

خانه بهترین معمار معاصر تهران اینجاست+معرفی جذابترین بناهای تاریخی با معماری منحصر به فرد این استاد

در ازدحام و شلوغی مرکز پایتخت و انتهای یکی از کوچه های خیابان شریعتی، خانه ای آجری بنا شده که صاحب آن، طراح و معمار بسیاری از بناهای تاریخی تهران و از بزرگترین معماران تاریخ ایران بود.

به گزارش سایت خبری پرسون، زندگی استاد لرزاده در یکی از خانه های زیبا و منحصر به فرد خیابان شریعتی، نقض ضرب المثل قدیمی است که می گوید: «کوزه گر از کوزه شکسته آب می خورد». حسین لرزاده یکی از مشهورترین معماران معاصر بود که با طراحی و معماری چند بنای تاریخی مهم، مثل سردر بانک شاهی، سردر مدرسه دارالفنون، گنبد کاخ مرمر و طراحی مقبره فردوسی، به اوج شهرت رسید و طراحی و معماری چند مسجد معروف پایتخت را هم باید در زمره آثار ماندگار او قرار داد.

پدر استاد حسین لرزاده از معماران سرشناس دوره قاجار بود و به واسطه علاقه وافر که به معماری داشت، این هنر اصیل ایرانی را به فرزندش آموزش داد. حسین لرزاده القبا ی طراحی و معماری را نزد پدرش آموخت و برای آشنایی با فوت و فن این هنر، هندسه، حساب و نقاشی را در سطح عالی گذراند و دوره مجسمه سازی را هم در محضر کمال الملک آموخت.

استاد لرزاده در ۴۵ سالگی و لابه لای طراحی بناهای ماندگار پایتخت در سال ۱۳۳۰ تصمیم گرفت خانه ای با معماری اصیل ایرانی برای خودش بسازد تا همراه خانواده در آن سکونت پیدا کند. حاصل تلاش های او خانه آجری سه طبقه ای است که در ابتدای خیابان شریعتی تهران در حصار ساختمان های بلندمرتبه قرار گرفته، اما معماری آن به گونه ای است که هنوز هم توجه هر رهگذری را جلب می کند. استاد حسین لرزاده این خانه را با سبک و سیاق خودش که تلفیقی از معماری مدرن و سنتی بود ساخت و تا آخرین روزهای عمرش در آن سکونت داشت.

داخل خانه استاد لرزاده که ۷۲ سال قدمت دارد با پنجره های چوبی و شیشه های رنگی تزیین شده و در بدو ورود، توجه بازدیدکننده ها را جلب می کند. استاد لرزاده در طراحی این خانه به معماری سنتی ایرانی پایبند بوده و این نکته در طراحی کانال تهویه هوا که باعث ایجاد هوای خنک و مطبوع در فضاهای مختلف خانه شده به چشم می خورد. پنجره های سنتی و ارسی که در طبقات مختلف خانه به کار رفته یکی دیگر از جذابیت های معماری منحصر به فرد این خانه است.

بعد از درگذشت استاد لرزاده در سال ۱۳۸۳ این خانه به تملک شهرداری تهران درآمد و آبان سال ۱۳۸۵ ثبت ملی رسید. این خانه، سرانجام در سال ۱۳۹۸ به عنوان «خانه معماری ایران» و با هدف آشنایی دانشجویان هنر و معماری درهای آن به روی و دوستداران هنر و عموم مردم باز شد.